

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №89»

ПРИНЯТО
на заседании
Протокол №1 от 30.08.2018г.

УТВЕРЖДАЮ
инспектор МАОУ «Детский сад №89»
И.А.Ильина



Программа
дополнительной образовательной услуги

«ВЕСЕЛАЯ ЛЮГОРИТМИКА»
для детей младшего дошкольного возраста 2-4 лет
на 2018 -2019 учебный год

Руководитель:
музыкальный руководитель
Светлана Яновна Рындина

Березники
2018г.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №89»

ПРИНЯТО
на педсовете
Протокол №1 от 30.08.2018г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ «Детский сад №89»
_____ Н.А.Ильина

Программа
дополнительной образовательной услуги

«ВЕСЕЛАЯ ЛОГОРИТМИКА»
для детей младшего дошкольного возраста 2-4 лет
на 2018 -2019 учебный год

Руководитель:
музыкальный руководитель
Светлана Яновна Рындина

Березники
2018г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение правильному звукопроизношению – это ведущее направление развития речи детей 2-4 лет.

Одним из видов речевой деятельности является логоритмика, она помогает соединить речь с движением, способствует развитию чувства ритма, нормализации и регулированию темпа высказывания (Э.Жак-Далькроз, В.А. Гринер, Г.А.Волкова).

Логопедическая ритмика основывается на сочетании слова, музыки и движения с преобладанием одного из компонентов или связи между ними.

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака - Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить образовательную деятельность по логоритмике.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как создаёт положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Логоритмика направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно - сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятия вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Занятия по логоритмике проводится с детьми 2-3 лет 1 раз в неделю, с детьми 3-4 лет 2 раза в неделю. Длительность занятия проходит в соответствии с требованиями СанПиНа.

В данной программе отражены следующие разделы:
задачи (коррекция нарушений речи, развитие музыкальных и творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья детей);
тематическое планирование;
учебно-тематические планы;
ожидаемые результаты на каждый учебный год.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель данной программы - профилактика и коррекция имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова, музыки и движения.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- активизировать высшую психическую деятельность через развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;
- развивать и увеличивать объём зрительной памяти;
- развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику;
- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью и музыкой;
- развивать мелодико – интонационные компоненты речи, творческую фантазию и воображение.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
2. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.
3. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
4. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
5. Принцип отбора материала. Правильно подобранный лингвистический и музыкальный материал выступает как одно из важных основных условий коррекции и профилактики.
6. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
7. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

Логопедические занятия в младшем дошкольном возрасте решают следующие задачи:

- активизация высшей психической деятельности через развитие зрительного и слухового внимания
- увеличение объема памяти
- развитие зрительного и слухового восприятия
- развитие артикулярного аппарата

- формирование двигательных навыков

Логоритмические занятия в младшем дошкольном возрасте построены на сюжетной основе по принципу игрового обучения. Они включают двигательные, речевые и дыхательные упражнения, пальчиковые и подвижные игры, упражнения на развитие внимания и памяти, танцы под ритмодекламацию, простую артикуляционную гимнастику, песни и стихи, сопровождающиеся движениями, упражнения на релаксацию.

Большое значение на логоритмических занятиях имеет музыка. Дети выполняют движение под музыкальное сопровождение с четко выраженным ритмом. Амплитуда и темп упражнений согласовывается с динамикой звучания музыки.

При работе над дыханием обращается особое внимание на развитие продолжительного, равномерного выдоха у детей.

Хорошо развивает дыхательный навык и мелодико-интонационную сторону речи пение. Песни подбираются эмоционально-выразительные, образные, с доступным текстом. Фразы в песнях должны быть короткими, мелодия находится в пределах до1 – соль1. Таким требованиям отвечают русские народные прибаутки, заклички и некоторые песни современных композиторов.

Артикуляционная гимнастика с детьми младшего дошкольного возраста включает несложные статические и динамические упражнения для языка и губ.

Пальчиковые игры и речедвигательные упражнения проводятся с музыкальным сопровождением и без него. Главной задачей является ритмическое исполнение стихотворного текста согласованное с движениями. Упражнения разучиваются поэтапно: сначала движения, затем текст, потом все вместе.

Игры с выбором участника или приглашением позволяют задействовать малоактивных детей. Все упражнения в данном возрасте проводятся по подражанию.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

При регулярном проведении логоритмических занятий у детей младшего дошкольного возраста будет происходить положительная перестройка сенсорной, речедвигательной, моторной и дыхательной систем, будет формироваться положительный эмоциональный настрой.

Предложенная комплексная форма работы будет не только корректировать, но и предупреждать речевые нарушения у младших дошкольников, способствуя развитию личности в целом.

дополнительной образовательной услуги «Веселая логоритмика» для детей 2- 3 лет

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Количество часов
Октябрь	1	Встреча с белочкой в осеннем лесу	1
	2	Сидит белка на тележке	1
	3	В огороде зайчика	1
	4	Зайкина капустка	1
Ноябрь	5	Про кота	1
	6	Кот Василий	1
	7	Кот и кошка	1
	8	Утки-беленькие грудки	1
Декабрь	9	Зайчик в гостях у ребят	1
	10	Зайкин дом	1
	11	Белкина помощница	1
	12	Чудо-елка	1
Январь	13	Подарки Дедушки Мороза	1
	14	Птичья елка	1
	15	Мороз и птички	1
	16	Танюшка	1
Февраль	17	Вкусная каша	1
	18	Аленушка и лошадка	1
	19	Лошадка	1
	20	Капризная внучка	1
Март	21	Хозяюшка	1
	22	Котенок и щенок	1
	23	Про собачку	1
	24	Таня пропала	1

Апрель	25	Верные друзья	1
	26	Про петушка	1
	27	Уточка и курочка	1
	28	Цыплячий переполох	1
Май	29	Радуга-горка	1
	30	Майский день	1
	31	Про зеленую лягушку	1
	32	После дождя	1
		ИТОГО	32часа

Календарно-тематическое планирование

**дополнительной образовательной услуги «Веселая логоритмика»
для детей 3-4 лет**

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Количество часов
Октябрь	1	Игрушки	1
	2	Тучка	1
	3	Осенние листья	1
	4	Веселый огород	1
Ноябрь	5	Яблонька	1
	6	Осенние подарки	1
	7	До свиданья, птицы!	1
	8	Холодно!	1
Декабрь	9	Зима в лесу	1
	10	Медвежонок Мишутка	1
	11	Серебряный ключик	1
	12	Новый год у ворот	1
Январь	13	Новогодняя ёлка в лесу	1
	14	Снеговик	1
	15	Помогите птицам	1
	16	Зимние забавы	1
Февраль	17	Мой веселый звонкий мяч	1
	18	Кукла Аня	1
	19	Как снеговики солнце искали	1
	20	Парад игрушек	1
Март	21	Как козлик маму искал	1
	22	В гостях у бабушки	1
	23	У меня полно хлопот	1
	24	Новая столовая	1

Апрель	25	Весенняя капель	1
	26	Прилетайте, птицы!	1
	27	Храбрый цыпленок	1
	28	Мамы и малыши	1
Май	29	Прогулка в весеннем лесу	1
	30	Как петушок утро проспал	1
	31	Это я	1
	32	Пароходик	1
		ИТОГО	32часа

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Гавришева Л.Б, Нищева Н.В. Логопедическиераспевки.

Железнова Е. Весёлая логоритмика.

Картушина М. Ю. Методические пособия по логоритмике.

Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду

Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.