

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 89»

ПРИНЯТО

на педсовете

Протокол №1 от 29.08.2018г.

УТВЕРЖДАЮ

заведующий МАДОУ «Детский сад №89»

_____ Н.А.Ильина

Приказ № _____ от _____

Программа
дополнительной образовательной услуги
по изобразительной деятельности
«Живая палитра»
для детей с 4 до 7 лет

Руководитель:

Педагог по изодеятельности

МАОУ СОШ №5

Чжу-Ван-Фан Оксана Викторовна

г.Березники, 2018г.

Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Не сформирование графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

Образовательные:

- 1) Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- 2) Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- 3) Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- 4) Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Воспитательные:

- 1) Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

2) Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату, радостное сопереживание.

3) Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.

Развивающие:

1) Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2) Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

3) Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен.

Дидактические принципы построения и реализации программы «Веселые ладошки»
Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства образовательного учреждения:

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип развивающего характера художественного образования;

- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

Отличительными особенностями программы являются:

- работа с различными материалами (бумага, соленое тесто, масса папье-маше) ;

- использование нетрадиционных техник рисования (кляксография, монотипия, тычок сухой кистью, граттаж и др.)

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Возраст обучающихся

Программа предназначена для детей 4-7 лет. В объединение принимаются все желающие. Для успешной реализации программы создаются учебные группы численностью от 10 до 15 человек. Срок реализации программы – 3 года.

Формы и режим занятий

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Программа предусматривает индивидуальные, групповые и коллективные формы обучения, а также самостоятельное изучение материала с целью выполнения подготовительных работ в домашних условиях.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей. Занятия проводятся: в первый и второй год обучения – 2 раза в неделю по 15-20 минут.

Структура занятия состоит из нескольких этапов:

- объявление цели и задач занятия;
- объяснение нового материала, включающего в себя игровой момент;
- физкультминутка для глаз, пальчиковая гимнастика;
- повторение последовательности выполнения работы;
- самостоятельная работа детей;
- продолжение работы;
- подведение итогов.

Календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной услуги «Живая палитра»

№ занятия дата	Тема занятия	Материал и способ передачи замысла	всего	Теор.	Прак.
октябрь	Изображение детских игрушек 1 год обучения: «Мячики для котят» 2 год обучения: «Плюшевый медвежонок»	Рисование поролоном. Гуашь. Передать фактуру пушистой поверхности объекта. Аппликация. Цветная бумага	2	0,5	1,5
	«Дары осени» 1 год обучения: «Картошка и свекла» 2 год обучения: «Корзина с урожаем».	Рисование кистью. Гуашь Аппликация. Клей, салфетка, цветная бумага.	2	0,5	1,5
	Фрукты 1 год обучения: «Апельсин и мандарин» 2 год обучения: «Фруктовая история».	Рисование кистью. Гуашь Рисование кистью. Гуашь	2	0,5	1,5
	Ягоды 1 год обучения: «Ветка рябины» 2 год обучения: «Виноградная гроздь».	Рисование пальчиками. Гуашь Аппликация. Клей, салфетка, цветная бумага.	2	0,5	1,5
	«Грибная поляна» 1 год обучения: «Грибы прячутся в траве» 2 год обучения: «Мухомор».	Рисование цветными карандашами или восковыми мелками. Аппликация. Клей, салфетка, цветная бумага.	2	0,5	1,5
ноябрь	Осенние деревья и кусты 1 год обучения: «Осенний листопад» 2 год обучения: «Осенний лес».	Рисование акварельными красками и восковыми мелками. Аппликация. Клей, салфетка, цветная бумага.	2	0,5	1,5
	«Ёжик в лесу» 1 год обучения: «Ёжик спрятался в траве» 2 год обучения: «Ежи Ежовичи».	Рисование акварельными красками и восковыми мелками. Аппликация. Клей, салфетка, цветная бумага.	2	0,5	1,5
	Одежда и обувь 1 год обучения: «Узоры на платье» 2 год обучения: «Орнамент на платке»	Рисование акварельными красками и восковыми мелками. Аппликация. Клей, салфетка, цветная бумага.	2	0,5	1,5
			2	0,5	1,5

декабрь	Зима 1 год обучения: «Белоснежная зима» 2 год обучения: «Зимний лес»	Рисование. Гуашь. Аппликация. Клей, салфетка, цветная бумага, картон, вата.	2 2	0,5 0,5	1,5 1,5
	Зимние забавы 1 год обучения: «Веточка еловая» 2 год обучения: «Украшение ёлочки».	Рисование акварельными красками и восковыми мелками. Аппликация. Клей, салфетка, блёски, цветная бумага.	2 2	0,5 0,5	1,5 1,5
	«Зимушка зима» 1 год обучения: «Фонарики на ёлку» 2 год обучения: «Ёлочка красавица».	Рисование акварельными красками и восковыми мелками. Аппликация. Техника «Оригами» Клей, салфетка, блёски, цветная бумага	2 2	0,5 0,5	1,5 1,5
	Мороз и солнце 1 год обучения: «Зимний пейзаж» 2 год обучения: «Узоры на окне».	Рисование цветными карандашами или восковыми мелками, акварельные краски, тонированный лист. Аппликация. Клей, салфетка, цветная бумага	2 2	0,5 0,5	1,5 1,5
	Продукты питания 1 год обучения: «Угостим мышку сыром» 2 год обучения: «Козлик ест капусту»	Рисование цветными карандашами или восковыми мелками. Аппликация. Клей, салфетка, цветная бумага.	2 2	0,5 0,5	1,5 1,5
январь	Части тела и лица 1 год обучения: «Маска клоуна» 2 год обучения: «На арене цирка».	Рисование цветными карандашами или восковыми мелками, акварельные краски. Аппликация. Клей, салфетка, цветная бумага.	2 2	0,5 0,5	1,5 1,5
	«Подводный мир» 1 год обучения: «Аквариум с рыбками» 2 год обучения: «Морское дно».	Рисование цветными карандашами или восковыми мелками, акварельные краски. Аппликация. Клей, салфетка, цветная бумага.	2 2	0,5 0,5	1,5 1,5
	«День святого Валентина» 1 год обучения: «Валентинки» 2 год обучения: «День всех влюбленных».	Рисование цветными карандашами или восковыми мелками, акварельные краски. Аппликация. Клей, салфетка, цветная бумага.	2 2	0,5 0,5	1,5 1,5
февраль	День защитника Отечества 1 год обучения: «Российский флаг» 2 год обучения: «Самолёт».	Рисование цветными карандашами или восковыми мелками, акварельные краски. Аппликация. Клей, салфетка, цветная бумага.	2 2	0,5 0,5	1,5 1,5
	«Мой дом» 1 год обучения: «Забор возле дома» 2 год обучения:	Рисование цветными карандашами или восковыми мелками, акварельные краски. Аппликация. Клей, салфетка,	2	0,5	1,5

	«Деревенская изба».	цветная бумага.	2	0,5	1,5
февраль	Пасха 1 год обучения: «Куличики».	Рисование кистью. Гуашь. Аппликация. Клей, салфетка, цветная бумага, картон, вата.	2	0,5	1,5
	2 год обучения: «Расписные яйца».		2	0,5	1,5
март	Праздник мам 1 год обучения: «Букет цветов».	Рисование цветными карандашами или восковыми мелками, акварельные краски.	2	0,5	1,5
	2 год обучения: «Украшение для мамы».	Аппликация. Клей, салфетка, цветная бумага, макароны, блески .	2	0,5	1,5
	Насекомые 1 год обучения: «Божья коровка».	Рисование ладошкой, кистью. Гуашь.	2	0,5	1,5
	2 год обучения: «Жучки гуляют».	Аппликация. Клей, салфетка, цветная бумага, картон.	2	0,5	1,5
	«В гостях у сказки» 1 год обучения: «Колобок»	Рисование акварельными красками и восковыми мелками.	2	0,5	1,5
2 год обучения: «Курочка Ряба».	Аппликация. Клей, салфетка, цветная бумага.	2	0,5	1,5	
	Посуда 1 год обучения: «Узор на любимой чашке»	Рисование акварельными красками и восковыми мелками.	2	0,5	1,5
	2 год обучения: «Ваза с конфетами».	Аппликация. Клей, салфетка, цветная бумага	2	0,5	1,5
апрель	Дикие птицы 1 год обучения: «Лебединая песня».	Рисование ладошкой, кистью. Гуашь.	2	0,5	1,5
	2 год обучения: «Прекрасная птица».	Техника «Монотипия» Аппликация. Клей, салфетка, цветная бумага, картон.	2	0,5	1,5
	Весна 1 год обучения: «Весенние сосульки».	Рисование цветными карандашами или восковыми мелками, акварельные краски.	2	0,5	1,5
	2 год обучения: «Первоцветы».	Аппликация. Клей, салфетка, цветная бумага.	2	0,5	1,5
	Транспорт 1 год обучения: «Машина».	Рисование цветными карандашами или восковыми мелками, акварельные краски.	2	0,5	1,5
2 год обучения: «Паровоз».	Аппликация. Клей, салфетка, цветная бумага.	2	0,5	1,5	
	Дикие животные 1 год обучения: «Белочка на ветке».	Рисование тычками, жесткой полусухой кистью, акварельные краски.	2	0,5	1,5
	2 год обучения: «Лиса в лесу».	Аппликация. Техника «Оригами» Клей, салфетка, цветная бумага.	2	0,5	1,5
Апрель	Домашние птицы 1 год обучения: «Два весёлых гуся».	Рисование ладошкой, кистью. Гуашь.	2	0,5	1,5
2 год обучения:	Техника «Монотипия» Аппликация. Клей, салфетка,	2	0,5	1,5	

	«Петушок- золотой гребешок».	цветная бумага, картон.			
май	«Работа в огороде и в саду» 1 год обучения: «Лопата и грабли». 2 год обучения: «Петушок- золотой гребешок».	Рисование цветными карандашами или восковыми мелками, акварельные краски. Аппликация. Клей, салфетка, цветная бумага.	2 2	0,5 0,5	1,5 1,5
	«Наш городок» 1 год обучения: «Дома большие и маленькие». 2 год обучения: «Любимый мой город».	Рисование. Гуашь. Кисти. Коллективная композиция с применением аппликации и коллажа.	2 2	0,5 0,5	1,5 1,5
	«Скоро лето» 1 год обучения: «Летнее небо». 2 год обучения: «Цветочная поляна».	Рисование цветными карандашами или восковыми мелками, акварельные краски. Аппликация. Клей, салфетка, цветная бумага.	2 2	0,5 0,5	1,5 1,5
	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	Заключительное занятие. Подведение итогов по окончанию обучения.	2 2	0,5 0,5	1,5 1,5

Знания и умения обучающихся к концу года обучения:

- 1.Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- 2.Знает и называет материалы, которыми можно рисовать, умеет ими пользоваться;
- 3.Знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;
- 4.Передает различие предметов по величине;
- 5.Ритмично наносит штрихи, пятна;
- 6.Украшает изделие различными способами;
- 7.Рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- 8.Рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- 9.Создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);
- 10.Создает простые по композиции и содержанию сюжеты (лес, ёжик бежит по дорожке);
- 11.Знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;
- 12.Создает простейшую композицию (тарелка с фруктами, летящие самолеты);
- 13.Составляет узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя их по цвету, форме, величине;
- 14.Украшает изделие, используя фломастеры, карандаши.

Литература:

1. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М. : ТЦ «Сфера», 2000
2. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. : Просвещение, 2006
3. Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004
4. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М. :Мозаика-Синтез, 2013
5. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А. А. – М. : ТЦ «Сфера», 2005
6. Лыкова И. А., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М. : ИД «Цветной мир», 2013
7. Немешаева Е. А. Разноцветные ладошки /Екатерина Немешаева. - М. : Айрис-пресс, 2013.
9. Тихомирова О. Ю., Г. А. Лебедева. Пластилиновая картина : Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М. : Мозаика- Синтез, 2012
10. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М. : «Карапуз – Дидактика», 2006
11. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М. : Издательство «ГНОМ и Д», 2001
12. Шмитт, Гудрун. Квиллинг для детей/Гудрун шмитт, пер. с нем. Е. Г. Сас. – М. :Астрель: Кладезь, 2013