

ЮБИЛЕЙНОЕ

Праздничные мероприятия, посвященные 75-летию АВИСМЫ и 85-летию ВСМПО, всё ближе, и вот уже подведены итоги корпоративного конкурса «Поздравь завод с юбилеем!» Торжественное награждение участников, чьи работы были признаны лучшими на березниковской площадке, состоялось 28 мая в комбинатском музее.

Столько поздравлений в свой адрес не доводилось принимать, пожалуй, ни АВИСМЕ, ни ВСМПО за всю их многолетнюю историю: суммарное количество творческих работ перевалило далеко за сотню. Юбиларов поздравляли по одиночке и парами, целыми семьями и даже - целым классом! Организаторы конкурса - сотрудники отдела общественных связей АВИСМЫ - и подумать не могли, что их конкурсный призыв получит такой широкий отклик.

Ирина НОВОКРЕЩЕННЫХ,

ративные открытки и панно, празднично оформленные стихотворные поздравления и видеопрезентации, корзины с цветами, несколько макетов предприятия, юбилейная медаль в подарочной упаковке... И, конечно, сладкий атрибут любого торжества - именинный торт! Да не один, а сразу несколько, в ассортименте: и в стиле строгого минимализма, и пышный, трёхэтажный, с разноцветными розочками и жемчужными бусинами. Конечно, все «кондитерские» шедевры - бумажные, но выглядят очень аппетитно.



Трёхэтажный торт из бумажных салфеток от Романа Бондаря

Победители конкурса «Поздравь завод с юбилеем!»

Поздравили завод

И, КОНЕЧНО, СЛАДКИЙ АТРИБУТ ЛЮБОГО ТОРЖЕСТВА - ИМЕНИННЫЙ ТОРТ!

В ависмовской «номинации» конкурса лучшими были признаны пять творческих работ. В их число вошёл и тот самый шикарный трёхэтажный торт, авторы которого - 9-летний Роман Бондарь и его родители. Чтобы «испечь» такое чудо, им помимо картона, ножниц и клея понадобилось семь пачек бумажных салфеток!

Роман БОНДАРЬ:

- Идею мы нашли в интернете и сразу же приступили к делу. Маме досталась самая сложная часть - красиво

закручивать салфетки, а я под руководством родителей их склеивал. На всю работу ушло три дня. Сам я сладкое очень люблю, и наши семейные праздники редко когда обходятся без красивого, вкусного торта!

К слову, Рома признался, что в будущем хотел бы стать поваром и работать в каком-нибудь крутом ресторане. Что ж, если и настоящие блюда в исполнении Романа будут получаться такими же, «что не можно глаз отвести», - его меч-

та окажется вполне осуществимой!

Торжественную церемонию награждения открыла поздравительная видеопрезентация от Саши Ильина и его папы Сергея Николаевича - это ещё одна конкурсная работа, удостоенная высшей судейской похвалы. Ярким номером программы стало и поэтическое выступление следующего призёра, 6-летнего Романа Крендюка. Парнишка прочёл наизусть настоящую оду комбинату, которая на конкурсе была представлена также в видеоформате.

Под дружные аплодисменты Рома вернулся к зрителям, а на импровизированную сцену тем временем были приглашены оставшиеся финалисты. Андрей Калачёв с мамой Екатериной Геннадьевной презентовали АВИСМЕ замечательную декоративную открытку со стихотворным поздравлением, исполненную в технике скрапбукинг. А Тохир, Зухра и Шахзода Абдуллоевы под руководством бабушки Марины Анатольевны создали целое поздравительное панно, применив в работе 3D-апликацию.

Сюжет картины не выдуман и изображает рабочие бабушкины будни: вот она, в спецодежде, на обслуживании агрегата по просушке угля. А вот грузовик, проезжая мимо крепких ёлочек, транспортирует готовую шихту дальше по технологической цепочке. А вот здесь - хорошо узнаваемое адание управления АВИСМЫ и площадь перед ним, с клумбами, лавочками и автобусами,

тали. Считаю, что 75 лет для завода, конечно, не возраст. Так что впереди у АВИСМЫ длинный путь, и пусть это будет путь стабильного развития!

Все победители получили в подарок рюкзаки или сумки с сувенирной продукцией комбината. Ну а история конкурсных работ - и не только призовых - ещё не закончилась: многие из них станут экспонатами праздничной выставки, которая будет оформлена в фойе ДК «Металлург» специально к началу юбилейных мероприятий.